

Programm bis Juni 2025 in der Plantage



Januar

19.1. Sonntag	14:00 – 18:00	Kreistänze kennenlernen	Workshop
23.1. Donnerstag	18:00 – 20:00	tanz weit weg. Indien und Bangladesch	Austausch

Februar

7.2. Freitag	17:30 – 21:00	ClownsDate	Improvisation
10.2. Montag	18:00 – 20:00	Improvisation mit Livemusik	Offene Bühne

März

23.3. Sonntag	15:00 – 17:00	FamilienDate	Improvisation
----------------------	---------------	---------------------	---------------

April

26.4. Samstag	10:00 – 14:00	Contact Improvisation	Workshop
27.4. Sonntag	11:00 – 14:00		
30.4. Mittwoch	17:00 – 18:00	GebärdenKulturVielfalt	Kultureller Austausch

Mai

14.5. Mittwoch	18:00 – 19:00	Offene Probe	
16.5. Freitag	17:30 – 21:00	ClownsDate	Improvisation

Juni

4.6. Mittwoch	18:00 – 19:00	Offene Probe	
14.6. Samstag	11:00 – 14:00	Yoga und Tanz	Workshop
15.6. Sonntag	11:00 – 14:00		
16.6. Montag	18:00 – 20:00	Improvisation mit Livemusik	Offene Bühne
25.6. Mittwoch	17:00 – 18:00	GebärdenKulturVielfalt	kultureller Austausch

regelmäßige Trainings

MO	DI	MI	DO	FR
	9:00-10:30 Profitraining		9:00-10:30 Profitraining	
14:00-16:00 Nachwuchstraining				15:00-17:00 Freitagstraining
	18:00-20:00 Clownskurs			

Das Programm 2025 ist Teil des Projektes Willkommen:Kultur und wird gefördert durch die Aktion Mensch und die Märtens Stiftung
in von

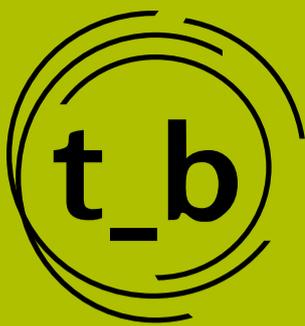


Die Senatorin für Soziales,
Jugend, Integration und Sport



Der Senator für Kultur





tanzbar_bremen ist ein Verein zur Förderung von Kunst und Kultur.

Künstler:innen entwickeln Formate für die Bühne und andernorts.

Diese werden national und international auf Gastspielen gezeigt.

Wir möchten, dass **Kunst und Kultur** zugänglich und erlebbar ist.

Kunst soll von vielen unterschiedlichen Menschen entwickelt werden.

Wir geben Trainings und Workshops und gestalten Projekte.

In der **Plantage 13** hat tanzbar_bremen ein neues Zuhause gefunden.

Mit dem von Aktion Mensch geförderten Projekt Willkommen:Kultur möchten wir

Raum dafür geben, unsere Arbeit **vor Ort** kennenzulernen.

Hier möchten wir gemeinsam mit Euch entdecken,

wie Tanz- und Theaterformen sich entwickeln,

wenn wir Raum zum **Zuhören, Zuschauen, Probieren und Erfahren** geben.

Wenn wir Raum für **Prozesse**, Raum zum Sich **Wohlfühlen, Spannungen aushalten**,

Raum zum **Begegnen**, zum **miteinander Lernen** schaffen.

ZUSCHAUEN UND DABEISEIN

Offene Proben

Wir laden euch ein, verschiedene Tanz- oder Straßentheaterstücke kennenzulernen.

Bei den Proben sind die Stücke meist noch nicht fertig.

Wir zeigen Ausschnitte oder probieren das erste Mal vor einem größeren Publikum.

Manchmal brauchen wir Eure Energie und Anwesenheit zum Probieren,

mal erfragen wir Eure Meinung, Bilder oder Empfindungen.

Immer habt ihr bei den offenen Proben die Möglichkeit,

mit den Künstler:innen ins Gespräch zu kommen.

SICH BEGEGNEN

GebärdenKulturVielfalt

Wir laden euch ein, an einem Ort der Begegnung teilzuhaben,

an dem die Gebärdensprache und ihre Kulturgemeinschaft im Mittelpunkt stehen.

In jedem Treffen erkunden wir ein neues Thema rund um Sprache, Kultur, Kunst und Alltag.

Seid dabei und bereichert diesen Austausch mit uns!

tanz weit weg - Bangladesch und Indien

Begleitet uns bei einem gemütlichen Chai Tee auf eine Reise in den Kulturkreis Indiens und Bangladeschs.

Der Anlass für diesen Abend ist unser neues Projekt in Indien, das im Februar und März 2025 im Norden

und Süden des Landes stattfindet. Lasst uns gemeinsam in diese wunderbaren Kulturen eintauchen und

die Vorfreude auf unser Abenteuer teilen. Wir werden Geschichten lesen, Fotos anschauen, besondere

Gerüche wahrnehmen und Tomas Bünger wird uns von seinen Erfahrungen aus Bangladesch erzählen.

FamilienDate

Wir laden euch zu einem gemeinsamen Erlebnis zwischen Klein und Groß ein.

Spielerisch werden in diesen 2 Stunden Bewegungsideen ausprobiert.

Mit Musik kommen wir in ein gemeinsames Tanzen.

Es werden Tanzimpulse gegeben, die für jedes Alter geeignet sind.

Anmeldung mit Personenanzahl: as@tanzbarbremen.de

MITMACHEN

Workshop-Programm

In den Workshops habt ihr die Möglichkeit, Euch intensiv mit einem Thema zu beschäftigen.

In der ersten Jahreshälfte haben wir drei Workshops für euch:

Kreistänze mit Friederike Staude

Contact Improvisation mit Markus Hoft

Yoga und Tanz mit Jenny Ecke und Daniel Riedel

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte Kleidung mitbringen, in der ihr euch gut bewegen könnt.

Anmeldung über management@tanzbarbremen.de / Mit Teilnahmegebühr

1 Tages-Workshop = 10€ / 20€ / 30€ nach eigener Einschätzung

2 Tages-Workshop = 15€ / 30€ / 50€ nach eigener Einschätzung

Improvisationen mit Livemusik

Ihr könnt zum Mitmachen, Zuhören und Zuschauen kommen.

Es gibt eine Begrüßung und ein gemeinsames Warm Up.

Hier erfahrt ihr, wie wir die Zeit auf der Bühne und den Bühnenraum gestalten.

Alle Teilnehmenden können im Wechsel auf der Bühne und im Zuschauer:innenraum sein.

Auch nur Zuschauen oder Zuhören ist herzlich willkommen!

ClownsDate

Hier treffen sich Clownsspieler:innen zum Improvisieren auf der Bühne.

Die Übungen zum Aufwärmen und Spielen bestimmen wir gemeinsam vor Ort und jeder:r kann anleiten.

Wir tauschen uns miteinander aus und geben uns Feedback.

Eine Voraussetzung zum Mitmachen ist, dass ihr bereits erfahrene Clownsspieler:innen seid.

BARRIEREFREIHEIT

Die Teilnahme ist kostenfrei (Ausnahme: Workshop-Programm).

Die Räume sind über einen Treppenlift zugänglich.

Es gibt ein barrierefreies WC.

Viele Mitarbeitende haben Gebärdensprachkompetenz.

Nach vorheriger Absprache gibt es die Möglichkeit,

Besucher:innen von der Bushaltestelle „Herbststraße“ abzuholen.

Du möchtest bestimmte Zugangsbedarfe

anmelden oder hast Fragen?

KONTAKT

management@tanzbarbremen.de

Tel: 0421-51429745

www.tanzbarbremen.de

ORT

Plantage 13

Innenhof | Tür 8

28215 Bremen/Findorff

ANFAHRT

